

**Il Festival Filosofia parte alla grande: folla in piazza per la lezione di Bodei**  
**E oggi appuntamenti fino a tarda notte**

IN NAZIONALE E ALLE PAGINE 4 E 5



**UNA VERA FESTA**

**il Resto del Carlino** quotidiano **Modena**

**UNA VERA FESTA**

**Alcol e droga in discoteca, due giovani gravi all'ospedale**

**UNA VERA FESTA**

**tondelli**

**MODENA**

**MODENA PRIMO PIANO**

**FESTIVAL FILOSOFIA**

**LE PIAZZE DEL PENSIERO**

**Oggi in cattedra Cacciani e Pagnoncelli**

**Chi si interroga sulla verità della storia**

**MODENA PRIMO PIANO**

**«Martina? E' il peggio dell'umanità**  
**Bello vedere le reazioni di pancia»**

**Adani Bigi e Trenti**

**ONORANZE FUNEBRI**

**335 510 1668 - 059 771 012**

**VIGNOLA, VIA 25 APRILE 130**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



## Oggi in cattedra Cacciari e Pagnoncelli

**IL FESTIVAL** era maturo già da tempo, ecco perché non c'erano veri esami da superare in questa edizione numero 18. Ciò detto, la prima giornata ha dato un'altra bella conferma: piazze piene, tanti curiosi, pubblico attento.

Oggi si continua con sei lezioni magistrali: Wolfram Eilenberger tratterà la crisi delle relazioni tra linguaggio e realtà (Piazza Grande, ore 10), dopo di lui Salvatore Natoli che delinea il tema della sincerità privata e della verità pubblica. Annette Wieviorka parlerà dell'impegno alla trasmissione della testimonianza a Carpi, men-

tre Luigi Ferrajoli si concentrerà sulla verità processuale. A Sassuolo Maria Bettetini esplorerà il tema dell'iconografia, Maurizio Ferraris, mostrerà la correlazione tra verità e cultura post-moderna.

Il programma filosofico prosegue nel pomeriggio con Julian Nida-Rümelin nella 'Lectio Gruppo Hera' dedicata alla Democrazia (Piazza Grande, ore 15). A seguire l'atteso intervento di Massimo Cacciari, mentre alle 18 Nando Pagnoncelli illustrerà la distanza tra realtà e percezione, come nel caso dei dati statistici sui più rilevanti fenomeni sociali. Marc Au-

gé si occuperà di unità del pensiero e pluralità dei saperi, a Carpi, seguito da Remo Bodei.

Sincerità e trasparenza non significano «dire tutto»: lo spiegherà Michela Marzano alle 18 in Piazza Martiri. Daniela Marcheschi dedicherà la sua lectio sassolese a Pinocchio, mentre Anna Maria Lorusso si soffermerà sulla pratica del fact-checking. Emanuele Severino discuterà poi il rapporto tra verità e contraddizione per mostrare l'innegabilità del vero (Piazza Garibaldi, ore 18). E ancora, in serata, avrà luogo il dibattito tra Lucia Votano e Antonio

Zoccoli (moderati da Marco Cattaneo), che mostreranno come in fisica i ricercatori vadano in cerca di 'rivelazioni'. I confini tra verità e bugie dipendono dalle relazioni, come farà vedere Silvia Vegetti Finzi in una lezione sul rapporto comunicativo tra adulti e bambini. Infine uno dei terreni in cui l'attendibilità delle fonti e l'affidabilità delle sorgenti è straordinariamente attuale – anche per via delle epocali trasformazioni mediatiche – è quello dell'informazione, di cui Armando Torno discuterà il futuro e il rapporto con la politica ('Lectio Confindustria Emilia' a Sassuolo, ore 20.30).



STASERA

## Manfredi

Lo scrittore archeologo in 'Delfi. Santuario oracolare di Apollo' si sofferma sull'oracolo, forma di svelamento del futuro e scioglimento degli enigmi. Sarà a Carpi, in Piazza Martiri, alle 22

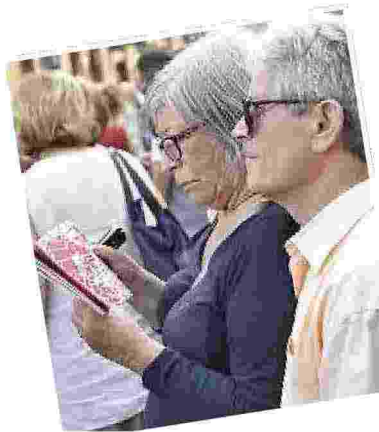


## Finocchiaro

L'attrice Angela Finocchiaro legge il testo di Dürrenmatt 'La morte della Pizia' (Piazza Roma, ore 21), mettendo in caricatura un mito fondante della cultura occidentale e la credulità degli uomini

## Makkox

I trucchi e le falsificazioni della comunicazione e della politica sul web saranno sbeffeggiati dall'illustratore Makkox in un pirotecnico intervento tra cartoon e commenti: 'A tu per tu' Appuntamento in Piazza Grande alle 22



### L'INTERVENTO DI BODEI

IL PRESIDENTE DEL COMITATO:  
«DERIVA NEL TOTALITARISMO?  
NO, ABBIAMO GLI ANTICORPI»



### LE PAROLE DI RECALCATI

L'AMMONIMENTO DELLO  
PSICOLOGO: «LA VERITA'  
HA BISOGNO DI TESTIMONI»

## IN PILLOLE

### Salute

Dalle 17 alle 20, all'Informagiovani di piazza Grande 17 si eseguono gratuitamente test dell'Hiv e personale medico chiarisce dubbi sull'Aids

### Sant'Agostino

Con 'Sogno o son deste' proiezioni serali sulla facciata della chiesa di Sant'Agostino per ammirare come appariva decorata in occasione delle esequie del duca

### Otello

Al Comunale gli allievi di Raina Kabaivanska mettono in scena una prova della celebre ultima scena dell'Otello di Verdi

### Orwell

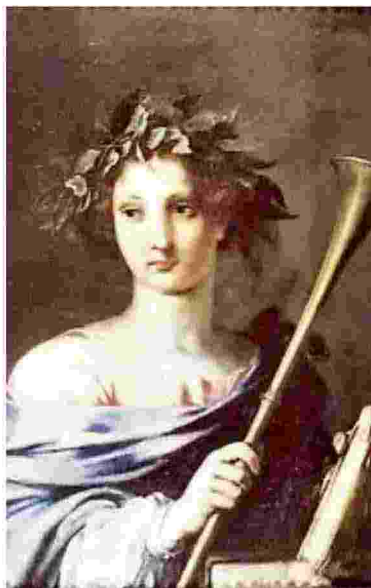
Ert darà vita, a partire dalle 22 (Teatro Storch), alla favola satirica di George Orwell: 'La fattoria degli animali (ovvero la verità secondo i suini)'

**NELLA GALLERIA BPER** SPECIALE ALLESTIMENTO DEDICATO A BOULANGER

# Clio si interroga sulla verità della storia

LA GALLERIA - Collezione e archivio storico di Bper Banca, al civico 9 di via Scudari, riapre dopo la pausa estiva partecipando al programma di FestivalFilosofia con uno speciale allestimento dedicato al dipinto intitolato 'Clio, musa della storia', di Jean Boulanger. L'opera è stata presentata pubblicamente, all'interno della galleria, da Lucia Peruzzi, curatrice della collezione dell'Istituto. L'approfondimento ha portato a indagare il concetto di verità storica, intesa non solo come monumento del passato, ma anche come sapere fondato sulla certezza del particolare, secondo le prescrizioni classiche e umanistiche. «Ho voluto inserire quest'opera a rappresentanza del Festival – ha detto la professoressa Peruzzi – per illustrare il rapporto che dovrebbe esistere tra la verità e la storia. La riflessione è partita da un passo di Ludovico Antonio Muratori il quale, a conclusione degli 'Annali d'Italia', ha scritto: 'Il solo amore della

verità, o di quanto io credo verità, quello è che guida la mia penna... chiunque sa che il principale credito della storia è la verità e il giudicar delle operazioni degli uomini, per ispirar nei lettori l'amore della giustizia e del retto operare'. In modo molto moderno egli pone il dubbio, la stessa inquietudine che è riflessa nello sguardo di Clio». Nel dipinto di Jean Boulanger, infatti, la musa appare assorta e con gli occhi rivolti lievemente di lato. Al di là degli elementi allegorici, pure presenti nella tela, è questo, afferma la curatrice, il dato più significativo: lo sguardo di Clio che pare interrogarsi proprio sulla verità della storia. Per l'intero week end del FestivalFilosofia, la Galleria resta aperta con orario continuato fino a tarda serata, seguendo i ritmi della manifestazione. In ottobre sarà aperta, come di consueto, il primo week end del mese.

*c. b.*


**Clio, musa della storia, mostra la protagonista assorta con gli occhi rivolti lievemente di lato: il suo sguardo mostra dubbi e inquietudine**





## Oggi in cattedra Cacciari e Pagnoncelli

**IL FESTIVAL** era maturo già da tempo, ecco perché non c'erano veri esami da superare in questa edizione numero 18. Ciò detto, la prima giornata ha dato un'altra bella conferma: piazze piene, tanti curiosi, pubblico attento.

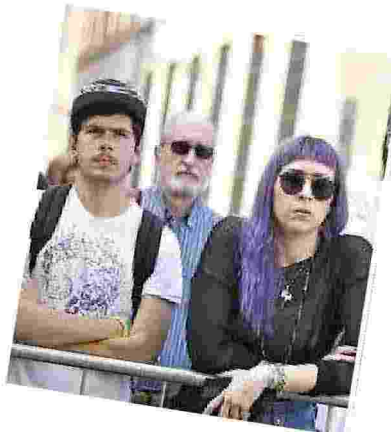
Oggi si continua con sei lezioni magistrali: Wolfram Eilenberger tratterà la crisi delle relazioni tra linguaggio e realtà (Piazza Grande, ore 10), dopo di lui Salvatore Natoli che delinea il tema della sincerità privata e della verità pubblica. Annette Wiewiorka parlerà dell'impegno alla trasmissione della testimonianza a Carpi, mentre Luigi Ferrajoli si concentrerà sulla verità processuale. A Sassuolo Maria Bettetini esplorerà il tema dell'iconografia, Maurizio Ferraris, mostrerà la correlazione tra

verità e cultura post-moderna.

Il programma filosofico prosegue nel pomeriggio con Julian Nida-Rümelin nella 'Lectio Gruppo Hera' dedicata alla Democrazia (Piazza Grande, ore 15). A seguire l'atteso intervento di Massimo Cacciari, mentre alle 18 Nando Pagnoncelli illustrerà la distanza tra realtà e percezione, come nel caso dei dati statistici sui più rilevanti fenomeni sociali. Marc Augé si occuperà di unità del pensiero e pluralità dei saperi, a Carpi, seguito da Remo Bodei.

Sincerità e trasparenza non significano «dire tutto»: lo spiegherà Michela Marzano alle 18 in Piazza Martiri. Daniela Marcheschi dedicherà la sua lectio sassolese a Pinocchio, mentre Anna Maria Lorusso si soffermerà sulla prati-

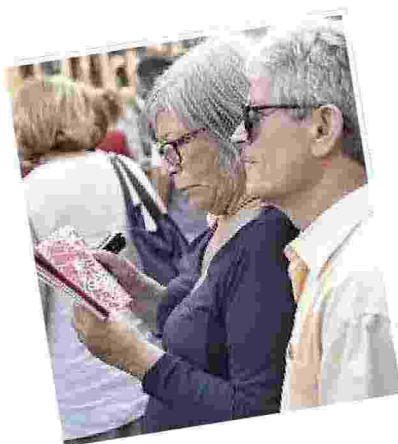
ca del fact-checking. Emanuele Severino discuterà poi il rapporto tra verità e contraddizione per mostrare l'innegabilità del vero (Piazza Garibaldi, ore 18). E ancora, in serata, avrà luogo il dibattito tra Lucia Votano e Antonio Zoccoli (moderati da Marco Cattaneo), che mostreranno come in fisica i ricercatori vadano in cerca di 'rivelazioni'. I confini tra verità e bugie dipendono dalle relazioni, come farà vedere Silvia Vegetti Finzi in una lezione sul rapporto comunicativo tra adulti e bambini. Infine uno dei terreni in cui l'attendibilità delle fonti e l'affidabilità delle sorgenti è straordinariamente attuale – anche per via delle epocali trasformazioni mediatiche – è quello dell'informazione, di cui Armando Torno discuterà il futuro e il rapporto con la politica ('Lectio Confindustria Emilia' a Sassuolo, ore 20.30).



STASERA

## Manfredi

Lo scrittore archeologo in 'Delfi. Santuario oracolare di Apollo' si sofferma sull'oracolo, forma di svelamento del futuro e scioglimento degli enigmi. Sarà a Carpi, in Piazza Martiri, alle 22



## Finocchiaro

L'attrice Angela Finocchiaro legge il testo di Dürrenmatt 'La morte della Pizia' (Piazza Roma, ore 21), mettendo in caricatura un mito fondante della cultura occidentale e la credulità degli uomini

## Makkox

I trucchi e le falsificazioni della comunicazione e della politica sul web saranno sbeffeggiati dall'illustratore Makkox in un pirotecnico intervento tra cartoon e commenti: 'A tu per tu' Appuntamento in Piazza Grande alle 22



**L'INTERVENTO DI BODEI**  
IL PRESIDENTE DEL COMITATO:  
«DERIVA NEL TOTALITARISMO?  
NO, ABBIAMO GLI ANTICORPI»



**LE PAROLE DI RECALCATI**  
L'AMMONIMENTO DELLO  
PSICOLOGO: «LA VERITA'  
HA BISOGNO DI TESTIMONI»

## IN PILLOLE

### Salute

Dalle 17 alle 20, all'Informagiovani di piazza Grande 17 si eseguono gratuitamente test dell'Hiv e personale medico chiarisce dubbi sull'Aids

### Sant'Agostino

Con 'Sogno o son deste' proiezioni serali sulla facciata della chiesa di Sant'Agostino per ammirare come appariva decorata in occasione delle esequie del duca

### Otello

Al Comunale gli allievi di Raina Kabaivanska mettono in scena una prova della celebre ultima scena dell'Otello di Verdi

### Orwell

Ert darà vita, a partire dalle 22 (Teatro Storchi), alla favola satirica di George Orwell: 'La fattoria degli animali (ovvero la verità secondo i suini)'

# «Martina? E' il peggio dell'umanità Bello vedere le reazioni di pancia»

*L'attrice Federica Cacciola, che ha dato vita a un famosissimo 'fake'*

di MARIA SILVIA CABRI

**SA INCANTARE** il pubblico con la sua satira pungente e acuta. Così è stato anche ieri sera in piazza Roma a Modena, con la performance che ha portato in scena al Festival Filosofia, 'Vera come un fake'. Lei è Federica Cacciola, attrice di teatro, siciliana, capace di inventarsi un personaggio: Martina Dell'Ombra de Broggi de Sassi, parolina svampita e 'tuttologa' che dispensa le sue opinioni in video postati sui social.

## Come è nato il personaggio di Martina?

«Martina Dell'Ombra è un personaggio satirico, che incarna il peggio dell'umanità, xenoboba, classicista, razzista. E' nata 'per caso': stavo studiando un personaggio teatrale, ho provato il monologo in video, l'ho messo su Youtube e l'ho mandato ai miei colleghi. Lo hanno visto in una notte oltre 200mila persone riempiendomi d'insulti. Molti hanno creduto che fosse reale. Da qui è nato tutto e ho continuato. Mi è sembrata una cosa strepitosa: con Youtube ho potuto fare quello che facevano gli attori negli anni Settanta, quando si esibivano per strada e il pubblico reagiva 'di pancia'».

## A chi si è ispirata?



«A tante persone, in quanto Martina mette insieme alcune caratteristiche e luoghi comuni che si trovano spesso nelle persone che conosciamo veramente e quindi la gente ci crede».

## 'Vera come un fake': cos'è la verità?

«Penso non esista una sola verità, ma tante. Ciò che è necessario è la condivisione del concetto di verità

e di realtà. La verità esiste quando si ha una realtà condivisa. Oggi i mondi sono frammentati: nell'ipercomunicazione ciò che manca è la comunicazione stessa».

## E il fake?

«Per Martina, tutto il fake è bello, perché le cose finte non deperiscono, sono perfette, come la chirurgia estetica e la plastica. Per Federica è tutto il contrario».

## I fake possono influenzare l'opinione pubblica?

«A fronte di una notizia falsa, credo che la responsabilità non sia solo di chi la pubblica, ma anche di chi la riceve e partecipa al contesto sociale nel quale i fake circolano. Credo che l'influenza sia reciproca: le notizie false influenzano le persone che a loro volta generano il circuito nel quale i fake circolano».

## Quanto conta l'apparenza?

«Oggi reputo sia banalmente anacronistico contrapporre apparenza e sostanza in quanto viviamo un periodo di appiattimento, che porta a fare coincidere i due concetti. E questo non è certo positivo. Oggi il social più incisivo è Instagram, ma non esiste neanche più un dialogo sulle immagini che vengono postate, in quanto queste sono già di per sé contenute. Nessuno più pensa che farsi una foto faccia 'male', sot-

to l'aspetto dell'anima, della morale. Tutti si fotografano senza neanche pensarci. Viviamo nella società dell'immagine. I sistemi sociali e culturali sono sostenuti dalla filosofia. E il web ha cambiato la filosofia alla base della nostra società. Se ciò sia positivo o negativo, dipende da come le persone vivono questa realtà».

## E come è l'approccio attuale al web?

«Oggi le persone non vivono più passivamente la vita che gli altri raccontano tramite le immagini, in quanto ognuno può direttamente raccontare la propria esistenza. Diventa impossibile pensare che le persone famose possano avere un'immagine diversa dalla realtà: Salvini non potrebbe essere il politico tipico di cinquanta anni fa, che aveva un'immagine e poi la propria vita. Ha una sola immagine, non ha alternative, comunica h24 quello che fa».

## E' uscito il suo primo libro, 'Fake, una storia vera'...

«E' un romanzo satirico, firmato da Martina, è lei che parla in prima persona di politica contemporanea. E' stata una bella esperienza per me, ho adattato ciò che faccio alla scrittura romanizzata, mi ha consentito di andare in profondità su molti aspetti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## IN PILLOLE

### Salute

Dalle 17 alle 20, all'Informagiovani di piazza Grande 17 si eseguono gratuitamente test dell'Hiv e personale medico chiarisce dubbi sull'Aids

### Sant'Agostino

Con 'Sogno o son deste' proiezioni serali sulla facciata della chiesa di Sant'Agostino per ammirare come appariva decorata in occasione delle esequie del duca

### Otello

Al Comunale gli allievi di Raina Kabaivanska mettono in scena una prova della celebre ultima scena dell'Otello di Verdi

### Orwell

Ert darà vita, a partire dalle 22 (Teatro Storch), alla favola satirica di George Orwell: 'La fattoria degli animali (ovvero la verità secondo i suini)'



### L'INTERVENTO DI BODEI

IL PRESIDENTE DEL COMITATO: «DERIVA NEL TOTALITARISMO? NO, ABBIAMO GLI ANTICORPI»



### LE PAROLE DI RECALCATI

L'AMMONIMENTO DELLO PSICOLOGO: «LA VERITA' HA BISOGNO DI TESTIMONI»